



## Fes+Chapeau, edició 2016

Torna el Festival Internacional d'arts escèniques de carrer **Fes+Chapeau** en la seva 4a edició. Aquest any s'amplia de 4 a 10 dies, ja que aposta per un major èmfasi en el caràcter social del festival, on es pretén implicar totes les escoles de municipi a través d'un treball en col·laboració.

**Novetats** per a aquesta nova edició:

- ✓ Actes de commemoració 120è aniversari del naixement de Charlie Rivel: a destacar la conferència i posterior taller que impartirà Leo Bassi, posant en valor els seus orígens i la importància del carrer com espai d'intercanvi de canvi de base (29 d'abril, al vespre -horari a concretar- a l'espai Hora Malva). També el dia 30 d'abril tindrem una taula rodona amb Jordi Jané, crític de circ i especialista en la figura de Charlie Rivel, juntament amb Berty Tovías, Pallassos en Rebel·lia, Loco Brusca i en "Xupi" de l'Escola Saltimbanqui de Vilanova i la Geltrú. L'acte estarà moderat per l'Andri Carandell, actor i professor a l'Institut del Teatre.
- ✓ Destaquem dins d'una programació de més de 150 espectacles (Sinòpsis d'alguns dels espectacles a l'apartat artístic)
  - Artistes internacionals: **Cie z'est** amb un espectacle amb objectes, el 26:8; **Le CollectifHiHiHif** amb el *Cabarehéhéhé* i l'estrena de l'espectacle *Les the closh* de circ de carrer; el grup **Zagreb**; **Mr. Banana** amb espectacle inèdit al nostre país; el grup francès **Fanfarai** i la seva fanfària de so nordafricà.
  - Circuit artístic català i espanyol: el cantautor **Muerdo**, que presentarà el seu nou àlbum *Viento Sur*; el grup **Bosco** amb el seu nou àlbum *El Universo de Bosco*; **Laboratorio Teatro** que estrena nou projecte al carrer; **Luis Loco Brusca** vindrà a presentar *The Train...is gone*; **La Otra**; **Control Z y sus cholos**; **Dikothomia** amb el seu espectacle de circ contemporani *Spaz...io*, **Teatre.moc** amb *En Blanco y Negro*; Irene de Paz i el seu últim espectacle *La Madeja*; El galardonat **Somset Teatre** amb el seu espectacle *Ecos*, i molts d'altres!
- ✓ Apostem per activitats en família: espectacles dinàmics al carrer que permetran als nens gaudir. Treiem somriures als espectadors! Gent jove del món del circ i la màgia que permetrà a infants i grans oblidar-se de tot.
  - Màgia i circ de proximitat: **Moi Jordana** amb l'espectacle *Vals* per al públic infantil i familiar de circ; **Guixot de 8** amb l'espectacle *Gargot de joc amb el* que faran jocs a partir de material recuperat;
  - Activitats per infants: pintacares, malabars, circ, etc..
- ✓ Espai Medieval que té per objectiu la revalorització del patrimoni medieval del municipi proposant activitats d'arts escèniques que recreen com es vivia en aquell temps
- ✓ Espai per a Professionals amb workshops i tallers impartits per professionals de renom internacional a preus populars



- ✓ Espai social amb xerrades, conferències i activitats

El projecte fruit de la inquietud social d'un col·lectiu majoritàriament jove ha donat mostres fins ara de la seva capacitat seductora que aconsegueix que tant artistes de renom com d'altres menys coneguts accedeixin a formar part d'aquest esdeveniment. D'aquesta manera s'aconsegueix una democratització que llima i equipara diferències entre artistes, i els permet créixer conjuntament.

Es tracta de l'únic festival d'arts escèniques de l'Alt i Baix Penedès i Garraf, a la població de Sant Pere de Ribes, on un col·lectiu jove s'erigeix amb una profunda inquietud per reivindicar la riquesa del seu territori i intentar combatre/compensar la falta de propostes dinamitzadores d'un municipi que pateix la taxa d'atur més elevada de la comarca.

Es tracta d'un festival que opera de manera pràcticament autogestionada a través de diferents formes i projectes i que té per objectiu cohesonar l'economia i la cultura proposant un model de canvi

## La proposta artística

Zest'Cie, amb el seu espectacle 26:8

L'espectacle es construeix a partir d'una successió de matrius brillants i sensuals que faran viure a l'espectador dins un somni inoblidable. La dansa i el joc amb objectes es produeix conjuntament amb una música tocada en directe que ajuda en la creació d'un ambient màgic alhora que és part fonamental del què passa dins de l'estructura de les matrius. Descubrim una dolçor de moviments que passen dins d'una gran mandala, evidenciant el contrast entre la rígiditat del metall i l'emoció de la vida.

**Data:** 29 d'abril / 30 d'abril / 1 de maig

**Horari:** 19:00 / 13:00 - 21:15 / a confirmar

**Espai:** Can Puig / Roquetes – Angelo Tesla/Angelo Tesla

**Adreçat a:** a tots els públics

**Més informació:** <http://www.zestcie.fr/compagnie1>

**Preu:** taquilla inversa





## The train.....is gone, el nou treball de Loco Brusca

Un vagabundo, llega a la estación donde acaba de salir el tren de carga que lo llevará donde está su amor, alguien que tal vez lo espera desde hace mucho tiempo, pero... se pierde el tren.... Está abatido, pero al ver personas esperando también los toma como amigos para hacerlos divertír mientras esperan....y así curarse sus propios males.

La fantasía del clown en su vertiente mas tierna para el trabajo de Loco Brusca. Juegos de titere de mano, percusión con cucharas, y otras habilidades que desarrolla para llevar a cabo su objetivo, que el público se divierta y se encariñe con este Vagabundo salido de los personajes clásicos del Clown.



**Data:** 29 d' abril /30 /1

**Horari:** 20:00 /21:30 /19:30

**Espai:** Carpa Revolució / fabrica somnis (esquizofrenico) /Carpa Revolucio (tramp)

**Més informació:** video: <https://youtu.be/TFCX3PbGDQ>

**Preu:** taquilla inversa



Muerdo presenta nou disc al Fes+Chapeau



Paskual Kantero, Muerdo, presentarà al Fes+Chapeau *Viento Sur*, el seu nou àlbum. Ho farà amb un espectacle acústic acompanyat per Iker Garcia.

**Data:** 28 d'abril /

**Horari:** 20:30h

**Espai:** revolució

**Adreçat a:** a tots els públics

**Més informació:** video: <http://bit.ly/1RT3Bxg/>

<https://www.facebook.com/Muerdomusica>

**Preu:** taquilla inversa

festiva i emotiva

Fanfarai i la seva música de fanfàrria,

Aquest grup compost per persones d'origens diversos (La Bretanya, Paris, Oran, Nador, Nimes, Chatearoux, Tlemcen) ens porta una música que mostra aquesta diversitat tant en els gèneres com en els estils. El seu repertori de fanfàrria, festiu i emotiu, és molt rica i beu de la tradició i del so popular de l'Àfrica del nord (àrab-andalusí, berbèr, raï, gnawi, alloui) amb arranjaments personals i molt treballats així com amb composicions molt personals plenes d'influències llatines, afro-cubanes, zingares i del jazz.



**Data:** 23 d'abril

**Horari:** 23:00h

**Espai:** carpa revolució

**Adreçat a:** a tots els públics

**Més informació:** <http://toursol.net/artist/fanfarai/> / video: [https://youtu.be/v\\_2j4b60qhQ](https://youtu.be/v_2j4b60qhQ)

**Preu:** taquilla inversa



BOSCO presenta nou treball al Fes+Chapeau



"BOSCO es una suerte de grupo musical, amalgama de la místico con lo humano, de la brujería y lo mundano. La naturaleza y el hombre se unen con la poesía, el teatro y la danza para dar forma a una experiencia-espectáculo, cada vez diferente y asombrosa " (revista El Backstage Mag)

Doncs aquesta edició del Fes+Chapeau tindrem el plaer de gaudir d'aquest gran grup. Vindran des de Múrcia i ens presentaran el seu nou disc en un espectacle que han anomenat *El Universo de Bosco*

"Su singular música se transfigura constantemente. Supone una continua dilución de estilos que viaja de rock clásico y progresivo, al pop, la psicodelia, el folk y el reggae. Con incursiones en la experimentación sonora, los mantras y los cantos chamánicos, recuerdan –por momentos- a grupos como The Doors, Pink Floyd, David Bowie...Arrastran al oyente desde la primera escucha... partiendo de una formación clásica de rock extiende su propuesta artística más allá. Incorpora la poesía, el teatro y la danza en sus espectáculos, donde se pueden sentir reminiscencias del folclore y la cultura popular de mundos diversos. Cada concierto de la banda ofrece una experiencia diferente"

**Data:** Divendres 29 d'abril

**Horari:** 22h

**Espai:** al Castell

**Adreçat a:** a tots els públics

**Més informació:** <https://boscodemusica.bandcamp.com/> / <http://bit.ly/237r3cn>

**Preu:** taquilla inversa

Somset Teatro ens presenta *Ecos*

¿Cómo digo lo que te quiero decir para que me entiendas?

Ecos es el viaje de siete actores. Un viaje a través del lenguaje, donde las palabras generan realidades y donde las realidades se transforman creando mundos ficticios, divertidos, locos. Un viaje al absurdo, al sinsentido, donde se crean espacios en los que las emociones se encuentran, se miran a los ojos, se hablan y hasta se contradicen.





Esta obra es el eco de siete voces que intentan dar respuesta a preguntas esenciales sobre la comunicación humana y sobre la manera en cómo nos relacionamos.

¿Cómo puedo estar en paz con mi voz interior?

Cuando me presento a alguien, ¿soy yo, o soy otro?

¿Por qué siempre acabamos discutiendo con nuestros mejores amigos?

¿Qué voz tiene una gaviota?

Las palabras nos sobrepasan, están vivas, su fuerza y su impacto se nos escapan. Por ello, cuantas más respuestas buscan, más preguntas surgen y las dificultades se multiplican.

**Data:** 29 d'abril / 30 d'abril

**Horari:** 19:00 / 17:00

**Espai:** Nau Pere Valls i Soler

**Adreçat a:** a tots els públics

**Més informació:** [https://www.facebook.com/somset.teatro/info/?tab=page\\_info](https://www.facebook.com/somset.teatro/info/?tab=page_info)

**Preu:** taquilla inversa

## Irene de Paz ens visita amb *La Madeja*



¿Cuántos kilómetros habré recorrido sobre el alambre?

¿Cuántas veces hay que volver atrás para caminar mejor hacia delante?

¿Cuál es el mejor momento para detenerse?

Los pies avanzan sin rumbo sobre una línea recta que se enreda a cada paso, hilvanando sueños y tejiendo el camino. La Madeja es un espectáculo artesanal en el que el equilibrio sobre alambre se enreda con el arte de tejer a través de la danza y el teatro físico.

**Data:** 29 d'abril / 30 d'abril / 1 de maig

**Horari:** 16:10 / 22:00 / 17:00

**Espai:** Angelo Tesla

**Adreçat a:** a tots els públics

**Més informació:** <https://youtu.be/eVBB6CDirDo>

**Preu:** taquilla inversa



Mr. Banana homenatja la cultura llatina



*El Banano* és el particular homenatge que fa aquest pallasso a l'energia que desprèn el món llatí. Un món que considera ple de vida i que entén com un missatge universal al optimisme.

**Data:** 30 d'abril / 1 de maig

**Horari:** 17:30 / 19:10

**Espai:** a concretar / Roquetes

**Adreçat a:** a tots els públics

**Més informació:** <https://youtu.be/-gTAs6lLbsI>

**Preu:** taquilla inversa

## LA FÀBRICA DE SOMNIS COL·LABORA AMB UN ESPAI DINS DEL FES+CHAPEAU

Vic compta amb un col·lectiu que gestiona un antic espai industrial: La Fàbrica de Somnis. Com un gimnàs alternatiu, l'activitat gira entorn al rocòdrom que trobeu en les seves parets i en espais semitancats on es pot treballar tècniques circenques com el trapezi, les cordes i les teles, així com fer acrobàcia al terra. És un espai on també es cultiven diferents tècniques de dansa i on es fa activitat musical.



Enguany la Fàbrica de somnis tindrà un espai propi al festival i hi presentarà espectacles i activitats de diferents tipus: un cabaret, tallers de dansa aèria, i grups lligats al territori.

Espai dels infants: annex a la carpa de la Fàbrica de Somnis hi haurà una zona per a bebès i infants: acompanyats per adults podran descansar i jugar en una zona per a ells. També hi haurà un espai per l'alletament i descans, amb coixins, catifa i contes. Un racó de construcció amb peces de fusta i altres jocs. Un racó de manualitats pels xics més grans. Un racó d'experimentació on podrem jugar amb grans, sorra, farina i amb aigua si fa bo.



L'espai està adreçat a infants amb acompanyants, no serà en cap cas un espai per deixar els nens sols. Hi haurà en tot moment persones encarregades de l'espai. Està pensat per a nens i nenes de totes les edats, sempre que vulguin estar en un espai tranquil, per jugar tranquil·lament o per descansar.

**Data:** Del 28 d'abril a l'1 de maig

**Horari:** segons l'activitat

**Espai:** Espai Fàbrica de Somnis

**Adreçat a:** a tots els públics

**Més informació:** <http://bit.ly/1qnDoLl> / <https://www.facebook.com/lafabrica.desomnis?fref=ts>

**Preu:** taquilla inversa

## L'espai per a professionals: xerrades, tallers i intercanvi d'experiències

Enguany potenciem un espai d'intercanvi d'experiències amb la col·laboració de diferents professionals que amb una trajectòria professional ens conviden a conèixer i participar d'ella.

### Jessica Walker al Fes+Chapeau

Es defineix com a mare, actriu i directora. Lligada al teatre experimental, la seva trajectòria professional està vinculada a *Le Theatre du mouvement*, El circ rus de Popov i fou co-fundadora del *Teatro del Silencio*, la companyia més important de teatre experimental de Xile i que ha voltat amb molt d'èxit a nivell internacional. Ha complementat la seva formació artística a través d'altres disciplines que li han permès connectar el cos amb la part més espiritual de l'ésser, sent aquest un *leit motiv* vital per a ella. S'ha format com a terapeuta i tota la seva experiència professional ha estat la base per a la creació del Laboratorio Escuela de Expresión Corporal Dramática, amb seu a Barcelona, on s'ensenya una metodologia pròpia "esencia/presencia", l'abast de la qual tant és en l'àmbit interpretatiu com en el terapèutic. És tracta d'un procés creatiu/curatiu que, a dia d'avui, ha posat en pràctica en més de 250 projectes i amb gent que prové d'arreu del món.

Jessica Walker ens proposa el taller *Meditación y escenario* on busca la relació entre tècnica i esperit. "Desde ti, desde tu propio centro surge la conexión primera con el estar, con el estado, con la emoción" adreçat a actors, ballarins i creadors, amb o sense experiència en un escenari.

Especial agraïment a la Roser Ràfols pel seu assessorament.

**Data:** Diumenge 1 de maig

**Horari:** 12 a 15 hores (1 hora d'activitat)

**Espai:** a concretar





**Adreçat a:** actors, ballarins i creadors amb o sense experiència dalt dels escenaris

**Més informació:** <http://bit.ly/1qbxwVq>

**Preu:** 10 €

### Tallers de circ

Aquest any podreu participar de tallers intensius de circ amb la col·laboració de Mar Rojas, Mael Durand, Pili Serrat, David Marfil "Txupi" i Antonia Ruiz i l'assessorament de l'Escola de Circ Saltimbanqui. Es podrà gaudir de cursos de cordes i teles, acrobàcia i trapèzi.

**Data:** Del 28 d'abril a l'1 de maig

**Horari:** veure document annexe (més informació)

**Espai:** Espai Blau

**Adreçat a:** artistes amb o sense experiència prèvia

**Més informació:** <http://bit.ly/1UXv9AZ>

**Preu:** 25 € un dia / 40 € dos dies

### Taller de Teatre dels oprimits

Andreu Carandell actor de llarga trajectòria professional i professor de l'Institut del teatre, ofereix un taller de teatre de l'oprimit a partir del corpus teòric del director i teòric teatral brasiler Augusto Boal.

**Data:** a concretar

**Horari:** a concretar

**Espai:** a concretar

**Més informació:** <http://bit.ly/1Vn8qi1>

**Web de l'artista:** <https://acarandell.wordpress.com/>

**Preu:** gratuït

### Taller de contact

Andreu Carandell actor de llarga trajectòria professional i professor de l'Institut del teatre, ofereix un taller d'aquesta tècnica de dansa

**Data:** a concretar

**Horari:** a concretar

**Espai:** a concretar

**Més informació:** <http://bit.ly/1qgQx9f>

**Web de l'artista:** <https://acarandell.wordpress.com/>

**Preu:** a concretar



### Roser López i Giovanni Scarcela, tallers de dansa

Aquest any podreu participar de tallers intensius de dansa amb la col·laboració de la Roser López i en Giovanni Scarcela i l'assessorament del festival Danseu.

**Data:** Del 28 d'abril a l'1 de maig

**Horari:** matins (veieu l'apartat de més informació)

**Espai:** Sala de plens

**Més informació:** <http://bit.ly/238Q1YG>

**Preu:** 100 € dos dies / 160 € quatre dies

### Pere Sais al Fes+Chapeau

Pere Sais ens proposa el taller *cos-veu-acció*, una aproximació personal que va desenvolupant des del 2006 a partir del *corpus* del treball de Jerzy Grotowski. Llicenciat en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre. Doctorat en Arts Escèniques per l'Institut del Teatre-UAB on es va especialitzar en Grotowski. Des del 2009, exerceix com a professor de veu i d'actuació. El seu interès per Grotowski ve de lluny. Ha format part com a *stagiaire* del *Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards* entre els anys 2005 i 2006 en el projecte *Tracing roads across* que ha tingut un llarg recorregut per Europa i països de la Mediterrània. La seva trajectòria professional està, doncs, lligada a la figura de Jerzy Grotowski, de qui ha escrit el llibre *Grotowski: del Teatre a l'art com a vehicle*, publicat per l'Institut del Teatre i la Diputació de Barcelona.

Especial agraïment a la Roser Ràfols pel seu assessorament.

**Data:** Del 29 d'abril a l'1 de maig

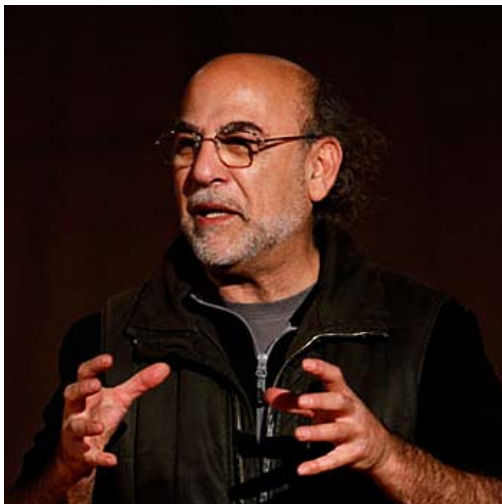
**Horari:** matins d'10.30 a 13.30 hores

**Espai:** Espai Blau

**Més informació:** <http://bit.ly/1MODEXP>

**Preu:** 105 € els tres dies

### Berty Tovías ens proposa el taller *Los viajes de Lecoq*



Berty Tovias és actor, director teatral i professor de Teatre. És el director de l'escola Estudis Berty Tovias, a Barcelona, i és un dels més reconeguts especialistes en moviment i en la pedagogia de Jacques Lecoq.

Llicenciat a l'Institut del Teatre al 1976 i després a l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq a París, va formar part de companyies com Dagoll Dagom, va col·laborar amb Pepe Rubianes i fou director convidat a la inauguració dels Jocs Olímpics de Barcelona al 1992.

Ja des de la seva estada a París es fa notori el seu interès per la formació i la pedagogia teatral. Professor a l'Institut del teatre, també fa de professor arreu del Món. Al 1997, funda la seva pròpia escola.

Especial agraïment a la Roser Ràfols pel seu assessorament.

**Data:** Dissabte 30 d'abril (matí) i Diumenge 1 de maig (matí i tarda)

**Horari:** a concretar

**Espai:** Espai Blau

**Més informació:** <http://www.teatrestudis.com>

**Preu:** 75 €

## Fes+Chapeau: compromís social i medi ambiental

Enguany ampliem les nostres activitats socials. El Fes+Social consisteix en fer participis els col·lectius, associacions i entitats que treballen a partir de les arts escèniques aplicades a qualsevol realitat o col·lectiu social. Com a exemple, podrem gaudir de tot un dia dedicat a la salut mental a càrrec de l'associació *Activament Catalunya*, que realitzaran un taller de teatre emocional per tal d'aprendre a gestionar totes les emocions sentides. D'altra banda, el col·lectiu *Simbiosis Kolective* treballa mitjançant la lluita contra l'exclusió social i a favor de la llibertat del moviment dels immigrants a través de l'art.

L'associació *Trobades en escena* fan dansa inclusiva amb persones amb discapacitat. També contem amb la participació de la Fundació Àmbit Prevenció que a través de les arts audiovisuals lluita contra la transfòbia. I per últim, volem destacar la presència al festival de Pallasos en Rebeldia, un col·lectiu que treballa a través del circ social per tal de poder transformar la realitat existent.

+info: <http://bit.ly/1RxLco0>



El Festival té un compromís amb el medi ambient: utilitza generadors biodièsel, així com bicis-generadors. I té com objectiu a mig termini obtenir un 85% de l'energia necessària d'energies renovables. Estem en el camí d'assolir-ho.

### Zona d'acampada i transport sostenible

Enguany tindrem una zona d'acampada per a 500 persones, amb lavabos i dutxes secs fets per nosaltres mateixos i tots els serveis necessaris pels acampats.

Hem tancat un acord de col·laboració amb l'empresa de transports col·lectius Monbus, que oferirà un servei de busos llençadera durant els dies 29, 30 d'abril i 1 de maig, que uniran Vilafranca, Vilanova i la Geltrú i Sitges amb Sant Pere de Ribes. Així doncs, tant les persones del garraf i del Penedès podran venir amb transport públic com ho podran fer les persones de les àrees de Girona, Barcelona, per una banda, i Tarragona i Lleida per l'altra, poden venir amb tren i arribar al poble amb transport públic.

### L'espai Medieval: recuperació de la memòria i revalorització del patrimoni

Ens plau anunciar que enguany posem en marxa un espai potent al festival. L'espai Medieval. Volem posar en valor el patrimoni i difondre la vida quotidiana i militar d'aquella època. Comptem amb la col·laboració com organitzadors de l'associació Hereus de la Història que s'han especialitzat en la difusió a través de la recreació i de l'ambientació dels aspectes socioculturals. Recrearan un campament militar amb els components característics d'aquesta època. També es podran veure exposicions entorn la vida quotidiana de l'època i de l'armament que s'emprava. Es recrearan lluites en camp de batalla i es faran demostracions de com es vestien els soldats per la guerra.

Per l'altra banda, l'entitat Arcoflis, especialitzat amb tir a l'arc medieval, organitzarà una exposició d'arqueria i activitats en forma de torneig perquè qualsevol interessat pugui participar activament i aprendre com utilitzar aquests tipus d'arc.

Aquest nou espai medieval compta també amb una Mostra d'artesanía medieval. I tot plegat permet a la gent que visiti l'espai viure immers en un ambient que ens transporta en una altra època.

### I a més a més:

Una mostra d'artesanía amb més de 50 parades i amb una varietat de productes perquè tots els visitants puguin gaudir de la tasca artesanal del nostre país.



Per més informació:

[www.fespluschapeau.org](http://www.fespluschapeau.org)

[comunicacio@fespluschapeau.org](mailto:comunicacio@fespluschapeau.org) o al 626.53.46.57 (Cristina Sans)

[fespluschapeau.org](http://fespluschapeau.org)

#Hofemperpassió